

Publicado en:



Noticias de ajedrez



<http://es.chessbase.com/>

Por: Karsten Müller

## El rey de las botas mágicas

08/06/2016 – En esta ocasión el gran maestro hamburgués Dr. Karsten Müller ha elegido una partida disputada entre Samhoury y Swayams en el XVIII Abierto de Dubái. Problema de ajedrez...

### Finales de ajedrez



### La solución

<http://ajedrezmagno.cubava.cu/>




**Samhour, A. 2365 – Swayams, M. 2463 ½–½**

A46 18th Dubai Open 2016 (5.35) 16.04.2016 [Karsten Müller]

1.d4 ♖f6 2.♗f3 b6 3.♗g5 e6 4.e4 h6 5.♗xf6 ♗xf6 6.♖c3 ♗b4 7.♗d2 ♗b7 8.♗d3 e5 9.a3 ♗xc3  
 10.bxc3 ♗g5 11.♗f4 c4 12.♖e5 ♗xg2 13.♗xf7+ ♗d8 14.0-0-0 cxd3 15.cxd3 ♗g5+ 16.f4 ♗g2  
 17.♗b1 ♗c6 18.Edg1 ♗d2 19.♗xg7 ♗e8 20.♖f7+ ♗c7 21.♗e5+ ♗b7 22.♖d6+ ♗a6 23.♖xe8 ♗xd3+  
 24.♗b2 ♗d2+ 25.♗b1 ♗d3+ 25.♗b2 ♗d2+ 27.♗b1 ♗a4 28.♖c7+ ♗b7 29.♖b5 ♗d3+ 30.♗b2 ♗xb5  
 31.Eg2 ♖c6 32.♗d6 ♖a5 33.♗b4 ♗xe4 34.Ehg1 ♗c6 35.♗a1 ♗xf4 36.d5 ♗f6 37.dxc6+ ♖xc6  
 38.♗xf4 ♗f4 39.Eg4 ♗f5 40.Eh4 ♗f6 41.Eg7 ♖e5 42.Eh7 ♖f7 43.♗b2 ♗c6 44.♗c2 a5 45.Eg7 ♗f2+  
 46.♗d3 ♖d6 47.Egg4 ♖f5 48.Eh5 ♗a2 49.a4 ♗f2 50.Ec4+ ♗d6 51.Ea4 ♗f3+ 52.♗d2 ♗f2+ 53.♗d3  
 ♗e7 54.Eh3 ♗f6 55.Eg4 ♗a2 56.Eg1 ♗b2 57.♗f3 ♗e5 58.Ea1+ ♗d5 59.Ea2 ♗b1 60.♗f2 ♗c6 61.Eb2  
 ♗a1 62.Ea2 ♗h1 63.♗e4 ♗c5 64.♗e5 ♖e3 65.♗f6 ♖c4+ 66.♗f6 e5 67.Ec3+ ♗d5 68.♗g6 e4 69.♗xh6  
 e3 70.♗g5 ♖d2 71.♗f4 ♗xh2 72.Ea8 ♗c4 73.Ea8 ♗b3 74.Ea1 ♗h4+ 75.♗f5 ♗xa4 76.Exa4 ♗xa4  
 77.Ed3 ♖c4 78.Ed7 ♗b3 79.♗e4 a4 80.Ea7 a3 81.♗d5 ♖a5 82.Eh7 a2 83.Eh1 ♗xc3 El rey de las botas  
 mágicas. Las torres normalmente suelen ser superiores a los caballos en los finales técnicos. Por esa razón, las blancas  
 aún pudieron salvar el cuello en el caso siguiente: 84.♗d6 El rey se acerca desde atrás, en plan emboscada. Los  
 movimientos con la torre son perdedores, por ejemplo,  
 [ 84.Eh3+? ♗b2 85.Eh2+ ♗a3 86.Eh1 b5 87.♗c5 b4 88.♗b5 ♗b3 89.Eh8 ♗d4+  
 ( 80...a1♗? 90.♗a8+ ♗b2 91.♗xa7 ♖xa7 92.♗xb4= )  
 90.♗c4 ♗c2 91.♗d3 a1♗ 92.Ea8+ ♗b3+ ]  
 [ 84.Ea1? ♗b2 85.Exa2+ ♗xa2+ ]  
 84...♗b4  
 [Tras 84...♗b2 85.♗c7 b5 86.♗b6 b4 87.♗xa5 b3 88.♗b4 se formará una significativa configuración de tablas,  
 por ejemplo, a1♗ 89.Exa1 ♗xa1 90.♗b3= ]  
 85.Ea1  
 [La directa 85.♗c7 igualmente sería posible. ]  
 85...♗b3  
 [ 85...♗a3 no cambia nada de manera decisiva, por ejemplo, 86.♗c7 b5 87.♗b6 b4 88.♗xa5 b3 89.Eh1 ♗b2  
 ( 80...b2?? 90.♗h3# )  
 90.♗b4 a1♗  
 ( 90...♗c2? 91.♗a3+ )  
 91.Exa1 ♗xa1 92.♗b3= ]  
 86.♗c7 Ahora el rey tiene que continuar su marcha. ♖c4  
 [ 86...b5 87.♗b6 b4 88.♗xa5 ♗a3 89.Exa2+ ♗xa2 90.♗b4= ]  
 87.♗c6 ♗b2 88.Eh1 ♗b3  
 [ 88...a1♗ 89.Exa1 ♗xa1 90.♗b5 ♗b2 91.♗xc4 ♗a3 92.♗b5= ]  
 89.♗b5 ♖a3+  
 [ 89...♗d2 90.Ea1= ]  
 90.♗xb6 ♖b1 91.Eh3+ La lluvia de jaques que da la torre salvará el día. ♗b4 92.Eh4+ ♗b3 93.Eh3+ ♗c2  
 94.Eh2+ ♖d2 95.Eh1 ♗b2 96.♗b5  
 [ 96.♗b5 ♗b1 97.Eh2+ ♗b3 98.Exa2 ♗xa2= ]  
 ½–½





**Lampert, Jonas 2472 – Neerforth, Philipp 2255 1–0**  
 B76 Grenke Chess Open (8) 28.03.2016 [Karsten Müller]

Rey en el canto, penas y llanto. Normalmente los finales de torre contra alfil sin peones suelen terminar en tablas. Pero el bando más débil podrá verse en apuros si el rey defensor está acorralado en el canto del tablero:

**92.♖a1?** Omitiendo la posibilidad de acorralar al rey en el rincón.

[92.♖b2+!? ♜xa6

(92...♗b4 93.♜xe5 ♜a5 94.♜d5 ♗e1 95.♜c6 ♜xa6 96.♖a2+ ♗a5 97.♜c5 ♜b7 98.♖xa5+- )

93.♜c6 Ahora las negras entran en zugzwang y primero pierden el peón en e4 y a continuación el alfil, por ejemplo, e4 94.♖b3 e3

(94...♗d2 95.♖a3+ ♗a5 96.♖a1 e3 97.♖a2 e2 98.♖xe2 ♗b4 99.♖a2+ ♗a5 100.♜c5 ♜b7 101.♖xa5+- )

95.♖xe3 ♗b4 96.♖e2 ♗a5

(96...♜a5 97.♖a2+ ♗a3 98.♖xa3+- )

97.♖b2 ♗c3 98.♖a2+ ♗a5 99.♜c5 ♜b7 100.♖xa5+- ]

[92.♖a3 ♗b4 93.♖b3+- también es ganador para las blancas. ]

92...e4!? 93.♜xe4 ♜xa6 94.♖b1 ♗b6 95.♜d5 ♜b7 96.♖b3 ♜c7

97.♖h3 ♜b7 98.♖h5 ♜c7 99.♖h7+ ♜d8 100.♜d6 ♜e8

[100...♜c8 101.♜c6 ♜d8= ]

101.♖e7+ ♜d8 102.♖d7+ ♜e8 103.♜e6 ♜f8 104.♖b7 ♜g8 105.♖f7

♜h8 106.♜f6 ♜g8 107.♜g6 ♗c5?

[Si el alfil negro se esconde por detrás del rey enemigo, las blancas no pueden ganar: 107...♜g1 por ejemplo 108.♖f3 ♗b6 109.♖f1 ♗a5= ]

108.♖c7 ♗f8 109.♖xa7

[109.♖xa7 ♗c5 110.♖a8+ ♗f8 111.♖e8 ♜h8 112.♖xf8# ¡Muchas

gracias a Jonas Lampert por el ejemplo! ]

1–0

