



Zugzwang: un arma poderosa

Por Karsten Müller

08/03/2017 – Puede que sea la única palabra alemana que saben todos los ajedrecistas. Si se sabe cómo y cuándo usarla (el arma, no la palabra), puede marcar la diferencia entre ganar y perder la partida.

Kolb,Markus (2091) - Braeunlin,Klaus (1965) [A21]

Schachfestival Basel (6.47), 06.01.2017 [*Karsten Müller*]



55.Rd7 El duelo de torre contra alfil en los finales puede encerrar sorpresas. Este es un buen ejemplo. Las negras están ganando pero tienen que tener cuidado porque las blancas amenazan ganar con 56.d6!. Las negras tienen una sola jugada ganadora, todas las demás pierden.

55...Txd3? Esta pierde. Las negras tienen que esperar antes de capturar el peón en d3. [55...Tg3! Única. Ahora las blancas no pueden avanzar con su peón d porque entonces perderían el alfil en e6. Las blancas están en zugzwang. Si las blancas pudieran pasar el turno sin jugar las negras no podrían lograr progresos. Pero las blancas no tienen ninguna jugada buena, lo

que arruinará su posición. 56.Rc6 (56.Af5 Txd3 57.d6 c4 58.Ae6 c3 59.Ab3 Td2 60.Rc7 c2-+; 56.d6 Tg7+ 57.Rc6 Rxe6-+) 56...Txd3! Deteniendo el avance del peón d. 57.Rxb6 c4 58.Rc5 c3-+]

56.d6 Ta3 Ahora las negras no tienen ninguna esperanza. [56...Tg3 57.Ad5 Tg7+ 58.Rc6+-; 56...Td4 57.Ad5 c4 58.Rc7 c3 59.d7 c2 60.d8D++-]

57.Ad5 Ta4 58.Rc8 Muchas gracias a Remy Heimers por el instructivo ejemplo y los muchos análisis.

1-0

